MUSES ET CHIMÈRES PRODUCTIONS

Extrait du dossier de presse 2016 - 2022

Les Avaleurs d'Étoiles. Phénomène cosmique en Estrie – Lurelu

Un article de la revue Lurelu, diffusée par la plateforme Érudit.

Érudit

Rattrapage du mercredi 27 juillet 2022

Première | Vivement le retour | Accédez au rattrapage et découvrez les musiques diffusées ainsi que les références de l'émission

radio-canada.ca

Rattrapage du mercredi 3 août 2022

Première | Vivement le retour | Accédez au rattrapage et découvrez les musiques diffusées ainsi que les références de l'émission

radio-canada.ca

Rattrapage du mercredi 2 décembre 2020

Première | Par ici l'info | Accédez au rattrapage et découvrez les musiques diffusées ainsi que les références de l'émission

radio-canada.ca

On parle du projet "La Befana des étoiles" à Radio-Canada! Merci Marie-Claude Veilleux! (Après la partie sur l'Apéro culturel)

Les Muses au Musée

Les Muses de Muses et Chimères, soit Christine Bolduc, Claire Jean et Jessica Paradis, nous parlent avec passion de leur mission de transmission.

La Fabrique culturelle

Les yeux remplis d'étoiles

Les tout petits auront droit à des activités de toutes les couleurs pour la prochaine saison des Avaleurs d'étoiles. Marionnettes, contes, théâtre, danse, théâtre d'ombres, et musique seront au menu autant à Sherbrooke qu'à...

La Tribune / 8 sept. 2019

Des commentaires des partenaires et d'artistes de la programmation « Les Avaleurs d'étoiles »

"Mini-tournée de rêve dans la région de Sherbrooke organisée par les Avaleurs d'étoiles. Formé par un collectif d'artistes on ne peut plus actifs (...), ce mouvement d'action culturelle accomplit une mission remarquable dans l'Estrie. Deux salles sur trois pleines à craquer et beaucoup d'enthousiasme des enfants comme de leurs parents. Merci à Claire Jean, Jessica Paradis et à Christine Bolduc, âmes artistiques de la région."

Louis Bergeron, Marionnettes du bout du monde, mars 2019.

"Ça paraît que vous êtes des artistes, vous savez recevoir! Une belle assistance. C'était très inspirant comme expérience! Merci."

Marilou Ferland, Les Ateliers du Pissenlit, septembre 2018.

"Le spectacle du conte de Noel s'est avéré hautement pertinent pour le secteur de l'action culturelle. (...) Un montage musical magnifique, des effets spéciaux, des rencontres impromptues (...) un moment lyrique, naïf et comique qui est venu tout subtilement mettre en valeur le travail et la démarche de l'artiste invité (...) Un franc succès!."

Le Musée des beaux-arts de Sherbrooke, décembre 2020.

"J'ai eu la chance de prendre part à la magnifique série Les Avaleurs d'étoiles (...), organisée de main de maître. Mon expérience fut des plus positives. Cette série est géniale. Je veux souligner la qualité exceptionnelle de l'accueil que j'ai reçu (...). Tant de la part des organisatrices (...), du personnel de chacun des lieux de diffusion, que de la part du public chaleureux et visiblement heureux. Définitivement, cette série est une réussite pour tous ! Longue vie !"

Ariane Labonté, février 2019.